

МЕТЕЛИНКИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Неторопливо

rit.

Как

нар

p

f

a tempo

в той ста-рин-ной пе-сен-ке, как мно-го дней на - зад, ме - те-лин-ки, ме-

те-лин-ки, ме - те-лин-ки ле - тят. Ка - ко - е ут-ро снеж-но - е, ка-

rit.

ко-е сло-во неж-но-е—ме-те-лин-ки, ме-те-лин-ки, ме-те-лин-ки ле-

accelerando Poco più mosso

тят. Все ров-ным све-том за-ли-то, все в бле-ске но-виз-

-ны. Мы так от-вык-ли за-ле-то от э-той бе-лиз-

-ны. Ка-ки-е вет-ви хруп-ки-е, ка-ки-е хлоп-ья

1. rit. Все //

круп.ны - е, все в бле - ске, все в бле - ске, все в бле-ске но-виз - ны.

2. a tempo rit. Как

бы.

М

a tempo rit. 8. ТЯТ.

tr mm

Как в той старинной песенке,
 Как много дней назад,
 Метелинки, метелинки,
 Метелинки летят.
 Какое утро снежное,
 Какое слово нежное—
 Метелинки, метелинки,
 Метелинки летят.

Все ровным светом залито,
 Все в блеске новизны.
 Мы так отвыкли за лето
 От этой белизны.
 Какие ветви хрупкие,
 Какие хлопья крупные,
 Все в блеске, все в блеске
 Все в блеске новизны.

Все снова начинается,
 Как много дней назад,
 Едва лишь вспоминается
 Тот прежний снегопад.

Какие руки теплые,
 Какие брови темные—
 Как много дней, как много дней,
 Как много дней назад.

Взгляни в глаза мне пристально,
 Снежинку сдунь с губы.
 Метель нам в помощь призвана,
 А мы одной судьбы.
 Какие крыши белые,
 Какие взоры смелые,
 И мы одной, и мы одной,
 И мы одной судьбы.

Как в той старинной песенке,
 Как много дней назад,
 Мы смотрим, как метелинки,
 Метелинки летят.
 Какое утро снежное,
 Какое слово нежное—
 Метелинки, метелинки,
 Метелинки летят.

Я СПЕШУ, ИЗВИНИТЕ МЕНЯ...

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Умеренно

The first system of the musical score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a melodic line that includes a repeat sign. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a more active bass line with some triplets. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The lyrics 'Лун_ный свет над рав_' are written under the voice staff.

The second system continues the musical score. The voice part continues with the lyrics '_ни _ной рас _ се _ ян, вда_ле _ ке ни се _ ла, ни ог_'. The piano accompaniment continues with similar textures, including chords and moving bass lines. The system ends with a double bar line. The lyrics are written under the voice staff.